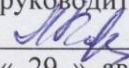


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

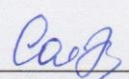
Рассмотрено

на заседании МО
преподавателей фортепиано
от 29.08.2024г. протокол № 1
руководитель МО

 Л.И. Кирпу
« 29 » августа 2024 г.

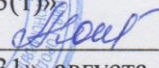
Согласовано

заместитель директора
по УР

 Э.Г. Салимова
« 29 » августа 2024г.

Утверждено

на педагогическом совете
от 29.08.2024 г. протокол № 1
директор МАУДО «ДШИ №
13(т)»

 Л.Е. Кондакова
« 31 » августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Музыкальный инструмент»

для 1 года обучения

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Хамитова Жамила Хурсандовна,
преподаватель фортепиано
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа для первого года обучения по учебному предмету «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы, составитель – Кирпу Л.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1, утвержденной приказом от 31.08.2024 года №175.

Обучение ведется один раз в неделю в форме индивидуальных занятий по 1 академическому часу. Всего 34 часа.

Предполагаемые результаты

В конце 1 года обучения учащийся должен знать: правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

Учащийся должен уметь: применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

У учащегося должны быть сформированы: правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Знакомство с инструментом	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
2	Упражнения на постановку рук	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
3	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла, основной идеи произведения.	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.
4	Нотная грамота	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура, длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.

5	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
6	Транспонирование	Определение термина – транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
7	Чтение нот с листа	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
8	Гаммы	Строение различных видов гамм, основы аппикатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппикатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
9	Работа над пьесами	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки;художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.
10	Развитие творческих способностей (сочинение, импровизация)	Сочинение: определение жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения. Импровизация: определение темы, жанра, характера, тональности, метроритма, гармонической структуры произведения.	Сочинение марша, песни или танца с простейшим гармоническим сопровождением. Сочинение импровизации на определенную или свободную музыкальную тему.

Примерный репертуарный список произведений
1 год обучения

Сборник «В музыку с радостью», сост. О. Геталова, И.Визная:

- М.Андреева «Ехали медведи»
- Польская народная песня «Два кота»
- М.Красев «Гуси»
- Ф.Лещинская «Лошадки»
- И.Визная «Вальс»
- А.Артоболевская «Вальс собачек»
- С.Литовко «Паровозик»
- Р.Бойко «Я лечу ослика»
- Н.Ионеску «Дед Андрей»
- английская народная песня «Игрушечный медвежонок» ансамбль
- французская народная песня «Колыбельная» ансамбль

- В.Благ «Чудак» ансамбль
- русская народная песня «Во саду ли, в огороде»
- Е.Тиличеева «Про елочку»
- О.Геталова «Рыжий кот»
- Филиппенко «Цыплята» ансамбль
- Витлин «Серенькая кошечка»
- Ж.Металлиди «Кот-мореход»
- Б.Берлин «Пони-звездочка»
- О.Геталова «Добрый гном»
- О.Геталова «Часы»
- русская народная песня «У кота-воркота»
- Г.Энесакс «Едет паровоз»
- украинская народная песня «Ой, лопнул обруч»
- А.Гретри «Кукушка и осел»
- Русская народная песня «Каравай»
- М.Красев «Елочка»
- Д.Томпсон «Вальс гномов» ансамбль
- Д.Уотт «Три поросенка» ансамбль
- В.Игнатьева «Тихая песня» ансамбль

Сборник «Школа игры на фортепиано», сост. А.Николаев 1964 г.:

- русская народная песня «На зеленом лугу»
- русская народная песня «Веселые гуси»
- Е.Гнесина «Этюды»
- М.Красев «Журавель»
- Н.Метлов «Зима прошла»
- Д.Кабалевский «Про Петю» ансамбль
- Г.Гумберт «Этюд»
- русская народная песня «Коровушка»
- Ж.Векерлен «Пьеса»
- русская народная песня «Ах, вы сени, мои сени»
- Т.Салютринская «Пастух играет»

Сборник «Первая встреча с музыкой», сост. А.Артоболевская:

- «Вальс собачек» ансамбль
- украинский народный танец «Казачок» ансамбль
- С.Ляховицкая «Где ты, Лека?»
- С.Ляховицкая «Дразнилка»
- А.Руббах «Воробей»
- И.Филипп «Колыбельная»
- армянская народная песня «Ночь»
- украинская народная песня «Ой, ти, дивчина»
- С.Прокофьев «Болтунья» ансамбль

Сборник «Избранные этюды иностранных композиторов», I-II классы, 1960 г.:

- Г.Беренс «Этюд № 1»
- Г.Беренс «Этюд № 2»
- Л.Шитте «Этюд № 3»
- Л.Шитте «Этюд № 4»

Календарный учебный график
1 год обучения
I четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	05	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
2	09	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
3	09	19	1	урок	Подбор по слуху.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
4	09	26	1	урок	Изучение штриха non legato	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
5	10	03	1	урок	Игра пьес	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
6	10	10	1	урок	Игра пьес на non legato	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
7	10	17	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
8	10	24	1	урок	Игра пьес	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

II четверть

№ п/п	Месяц	Чис ло	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
9	11	07	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
10	11	14	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Филиал при СОШ	Опрос

						№56,каб.8	
11	11	21	1	урок	Изучение штриха non legato, legato	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
12	11	28	1	урок	Изучение гаммы	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
13	12	05	1	урок	Игра пьес на non legato	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
14	12	12	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль
15	12	19	1	урок	Игра пьес на non legato	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
16	12	25	1		Промежуточная аттестация	Филиал при СОШ №56,каб.8	

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
17	01	09	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
18	01	16	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
19	01	23	1	урок	Изучение гаммы (C-dur-a-moll) отдельно каждой рукой на 2 октавы	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
20	01	30	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
21	02	06	1	урок	Игра гамм.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
22	02	13	1	урок	Изучение нотной грамоты в басовом ключе	Филиал при СОШ №56,каб.8	Педагогическое наблюдение
23	02	20	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Филиал при СОШ №56,каб.8	Самоконтроль

24	02	27	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
25	03	06	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
26	03	13	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
27	03	20	1	урок	Закрепление нотной грамоты в басовом ключе	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол. часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
28	04	03	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
29	04	10	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Опрос
30	04	17	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
31	04	24	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
32	05	15	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Самоконтроль
33	05	22	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Педагогическое наблюдение
34	05	24	1		Промежуточная аттестация.	Филиал при СОШ №56, каб.8	

Внеклассные мероприятия

№ п/п	Дата	Название мероприятия	Место проведения	Ответственные
1.	2-3.09	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И, зав. филиалов
2.	14.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р.Х.
3.	18.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Викторина по ПДД»	ДШИ №13 (т)	Резчикова Л.В.
4.	27.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Наше музыкальное детство»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
5.	30.09	Музыкально-познавательное мероприятие «Танцы в Музыкае»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
6.	04.10	Концерт, посвященный дню пожилого человека «Душою молоды всегда»	ДШИ № 13 (т)	Кирпу Л.И. Маликова А.Р.
7.	10.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Веселые нотки»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х.
8.	18.10	Школьный конкурс рисунков «Я рисую музыку»	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И.
9.	25.10	Музыкально-познавательное мероприятие «Льется музыка»	ДШИ №13 (т)	Маликова А. Р.
10.	24-25.10	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
11.	11.11	Творческая мастерская «П.И.Чайковский музыка для детей»	СОШ №50	Гвоздева Г.Ф.
12.	23.11	Концертная программа «Улыбка мамы»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л.И.
13.	28.11	Музыкально-познавательное мероприятие «Музыкальный ринг»	ДШИ № 13(т)	Михайлова И.В.
14.	18.12	Полугодовой отчетный концерт «Новогодний вечер»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
15.	21.12	Городской конкурс танцевальной музыки «Радуга»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
16.	26.12	Полугодовой отчетный концерт «Здравствуй, Зимушка – зима»»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
17.	26-27.12	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
18.	28.12	Праздник - развлечение с чаепитием «Новогодний феерверк»	ДШИ №13 (т)	Педагоги отдела
19.	09-10.01	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
20.	25.01	Творческая мастерская « Юные пианисты России»	ДШИ №13(т)	Султанова О.П., Кирпу Л.И.
21.	05.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Старинная музыка 18века»	ДШИ №13(т)	Кирпу Л.И.

				педагоги отдела
22.	08.02	Творческая мастерская « Музыка и Ваша творческая профессия»	ДШИ №13(т)	Хайдарова Н.Н.
23.	19.02	Музыкально-познавательное мероприятие «Мастера исполнительского искусства. Виктор Ямпольский»	ДШИ №13 (т)	Михайлова И. В.
24.	03.03	Концерт, посвященный 23 февраля и 8 марта	ДШИ №13 (т)	Кирпу Маликова
25.	10.03	Школьный конкурс «Мон чишмэсе»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
26.	20-21.03	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
27.	24.03	Концертная программа «Мой край - мой Татарстан»	ДШИ № 13(т)	Кирпу Л. И. Маликова А.Р.
28.	25.03	Республиканский конкурс татарского искусства «Мон чишмэсе»	ДШИ №13(т)	все преподаватели
29.	26.03	Музыкально-познавательное мероприятие с концертом для учащихся СОШ №56 «Мотивы родного края»	СОШ №56	Хамитова Ж.Х. Мельникова Е.Н.
30.	11.04	Музыкальный лекторий с презентацией «Жизнь и творчество композитора И. С. Баха»	ДШИ №13 (т)	Якупова Р. Х.
31.	24.04	Музыкально-познавательное мероприятие «Современные пианисты»	ДШИ №13 (т)	Хабибрахманова Э.С.
32.	02-09.05	Всероссийские акции «Окно Победы», «Звезда героя»	Интернет-платформа	Кирпу Л.И. все преподаватели
33.	07.05	Творческая мастерская « Фортепианная музыка для детей»	ДШИ № 13 (т)	Александрова Т.В. Егорова Н.М.
34.	16.05	Выпускной вечер	ДШИ №13 (т)	Все педагоги
35.	19-20.05	Инструктаж по технике безопасности	ДШИ №13(т), СОШ № 50, СОШ № 56	Кирпу Л.И. зав. филиалов
36.	20.05	Познавательное-развлекательное мероприятие «Танцы кукол Д. Шостаковича»	ДШИ №13(т)	Сальмина К. П.
37.	21.05	Полугодовой отчетный концерт	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.
38.	30.05	Городской конкурс современной музыки «Артист»	ДШИ №13 (т)	Кирпу Л.И.